

Bulgarie, voyage au pays d'Orphée le thrace

Circuit UPK du 05 au 12 août 2018, au départ de Strasbourg

8 jours & 7 nuits – avion – hôtels 3*, 4* (NL)

Autres villes de départ : nous consulter.



La Bulgarie des légendes, des cultures ésotériques et des monastères, est l'un des plus énigmatiques des pays. Dans ses montagnes surprenantes de beauté, de forêts luxuriantes et vallées fertiles, l'homme écrit l'histoire depuis plus de VII millénaires comme en témoignent les trois cents tombes de la nécropole de Varna du Vème millénaire avant notre ère, révélant des objets en or d'une exceptionnelle finesse, ainsi qu'une civilisation du néolithique déjà structurée et hiérarchisée. C'est en Bulgarie que nous pouvons approcher l'extraordinaire savoir-faire des artisans thraces et de la civilisation d'Or apparue dans la plus haute antiquité. Brillante et complexe, elle nous attire par ses monuments, les splendides trésors en or composés de rhytons, coupes, vases, armures, couronnes... Ce n'est cependant que l'aspect matériel ! La richesse spirituelle de ce peuple, portant le message de l'immortalité de l'âme à travers les rites orphiques et le culte de Dionysos est codifiée dans les nombreux tumulus ornés de fresques des grands maîtres. La période romaine est aussi passionnante, marquée par les grands noms de l'antiquité tels Claude, Marc-Aurèle, Galère. Ce dernier, natif de Serdica, l'actuelle Sofia, y publia le fameux Edit Sardique, proclamant la tolérance religieuse et mettant fin aux persécutions à l'encontre des chrétiens. Son contemporain, Constantin le Grand, proclamait par ailleurs « *Serdica est ma Rome* ». C'est un étonnant voyage que la Bulgarie vous propose dans les temps néolithiques, la Haute-Antiquité, les époques hellénistique, romaine, byzantine et ottomane. Point d'orgue de ce voyage, la découverte de l'héritage culturel des Khans et des Tzars Bulgares venus d'Asie centrale. Ces derniers surent rassembler Slaves, Bulgares et cavaliers des steppes pour construire une civilisation originale qui a connu son âge d'or au IXème siècle et fut la troisième puissance européenne avec celle de Byzance et des Francs. Au carrefour des mondes, arène géante des chocs des cultures, la Bulgarie vous propose une expérience unique où se mêlent l'héritage de l'Europe et celui des steppes en une étonnante et fascinante synthèse.

Au programme : les vestiges antiques de Serdica • la basilique Sainte-Sophie et l'église paléochrétienne Saint-Georges • le monastère de Rila • Plovdiv, capitale européenne en 2019 • Veliko Tarnovo • les Tumulus de la vallée des rois thraces • l'église de Boyana • Les sites archéologiques de Tatoul et de Perperikon • le musée archéologique de Sofia • le concert du Chœur Orthodoxe Masculin.

Vous apprécierez : le concert du Chœur Orthodoxe « Cantus Serdicus » • la beauté des paysages • l'intérêt des sites historiques • la demi-pension déjeuner • le dîner de bienvenu, boissons incluses • le déjeuner gastronomique du jour 6 dans une bâtisse ancienne dans les monts Vitocha entourée de cours d'eau, de végétation et du folklore bulgare • l'hébergement dans des hôtels 3, 4* (NL) situés

dans les centres historiques • l'accompagnement culturel d'un guide conférencier Terra Nobilis • les monuments mégalithes de Tatoul et de Perperikon.

Votre conférencier : Sidiya Uzunova, guide-conférencier érudite de longue expérience, passionnée de l'histoire de la civilisation Thrace et d'art orthodoxe.

Trois des sites que vous visiterez sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO : Le tombeau thrace de Kazanlak (J4) ; l'Eglise de Boyana (J6) ; le Monastère de Rila (J7).



Programme détaillé

1^{er} jour – Départ pour Sofia

Rendez-vous à 10H à la gare centrale de Strasbourg. Départ en bus vers l'aéroport de Karlsruhe/Baden-Baden pour un vol direct Ryanair en direction de Sofia. Arrivée en après-midi à Sofia. Accueil par votre guide francophone puis transfert jusqu'à votre hôtel situé dans le centre historique. Lors d'une ballade à pieds vous découvrirez la capitale bulgare, un musée à ciel ouvert. Contemporaine et pourtant riche d'une histoire de plus de sept millénaires, Sofia a été bâtie, par des hommes légendaires qui y ont laissé leurs empreintes. La beauté du site naturel sur lequel a été fondée la cité fait écho à la richesse de son patrimoine historique. Vous verrez les vestiges antiques de **la cité thrace de Serdica**, **l'église paléochrétienne Saint-Georges** ainsi que (*) **la basilique Sainte-Sophie** construite sous Justinien et qui renferme dans ses niveaux inférieurs des temples paléochrétiens et l'église martyrium édifiée sous Constantin Ier ainsi que les vestiges du théâtre romain de Serdica dont l'arène mesurait à peine 10m de moins que le Colisée de Rome et comptait parmi les plus grands de l'Empire romaine. Vous visiterez ensuite la superbe **basilique orthodoxe Alexandre Nevski**, le plus grand édifice religieux des Balkans, édifié pour commémorer la libération de la Bulgarie de l'occupation ottomane. On peut y voir une belle exposition de trois cents icônes et fresques bulgares de la période du IX^{ème} au XIX^{ème} siècle. Dîner de bienvenu inclus et nuit à Sofia.

(*) En raison de l'arrivée en fin d'après-midi à Sofia, certains sites que vous verrez de l'extérieur le jour 1, vous aurez l'occasion de les visiter le jour 3.

2^{ème} jour – Monastère de Rila, l'Eglise de Boyana, le Musée National d'histoire, Concert

Après le petit-déjeuner, départ en bus pour **le Monastère de Rila**. Fondé par le moine saint Jean de Rila, protecteur de la Bulgarie, ce monument datant du X^{ème} siècle est également inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Edifié au cœur du superbe paysage des **montagnes de Rila**, ce monastère – qui fut un foyer renommé des lettres et du savoir en terres bulgares – s'est imposé comme le symbole de l'identité culturelle bulgare pendant les siècles de l'occupation ottomane. Né à la fin du IX^{ème} siècle Saint-Jean de Rila prit l'habit dès son plus jeune âge. Au temps du premier Royaume bulgare, sous le tsar Peter I (927-969) il se serait retiré dans une grotte de son village natal de Skrino, sur la Strouma, au pied de la montagne de Rila s'adonnant à une existence ascèse, de privations, de prières et réflexions. En 931, un groupe de moines s'installa près de sa grotte, fondant la première communauté monastique de Rila, on y trouve des vestiges d'une église à proximité. Saint-Jean de Rila, légua au peuple bulgare un précieux testament émouvant tel un père s'adressant à ses enfants, conservé dans le Monastère de Rila. Peu après sa mort, le 18 août 946, le tsar Peter a transporté son corps à Sofia, dans une église spécialement construite. En 1183, le roi hongrois Bela III a transféré les reliques à la cathédrale d'Esztergom sur le Danube. Revenues à Sofia en 1187, elles furent transférées ensuite à Veliko Tarnovo en 1238. C'est vers Saint Jean de Rila que se sont tournées les prières pendant les cinq siècles de domination turque, le monastère devint l'abri des chrétiens des pays balkaniques. En 1469, la communauté monastique entreprit de ramener le cercueil du Saint, de Veliko Tarnovo à Rila. Ce transport se transforma en une procession nationale qui réveilla la foi des opprimés et redonna confiance en leurs forces. Le Monastère de Rila est devenu célèbre dans l'ensemble des Balkans comme un centre important de pèlerinage. Tout autour se dessina un réseau de chapelles et de prieurés (appelés « skites » à la manière byzantine) qui constitue un parcours de pèlerinage offert aux pèlerins. **Déjeuner inclus sur le site monastique**. Au retour, près de Sofia, vous visiterez **le Musée National d'Histoire** situé dans le parc des monts Vitocha. Ce musée retrace l'histoire de la Bulgarie sur plus de sept millénaires. Vous pourrez y admirer de superbes trésors en or du temps des Thraces ainsi que de magnifiques objets de la période thraco-romaine. La visite du musée vous permettra également de découvrir les grandes heures de la Bulgarie médiévale.

Non loin, vous verrez ensuite **l'église de Boyana**, construite au Xème siècle et inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. L'église est décorée de belles fresques de 1259 considérées comme la signature précoce des peintres de la Renaissance. Vous vous rendrez ensuite tout près dans **la magnifique cathédrale Sainte-Nédélia** qui accueille la tombe du roi serbe Etienne Uroš II (1282-1321), pour assister au **concert du Chœur Orthodoxe Masculin « Cantus Serdicus »** de la célèbre université théologique de Sofia. Vous écouterez des chants a capella dont certaines compositions sont adaptées des manuscrits du grand compositeur Yoan Kukulzel (Jean Coucouzèle) du XIIIème conservés au Vatican. Dîner libre et nuit à Sofia.

3ème jour – Le Musée Archéologique de Sofia (NAIM), Veliko Tarnovo

Après le petit déjeuner, vous visiterez **le musée archéologique de Sofia** qui présente l'une des collections les plus riches des Balkans. Ce musée retrace l'histoire des nombreux peuples qui se sont succédés, combattus ou mêlés sur le territoire de l'actuelle Bulgarie : Thraces, Hellènes, Romains, Byzantins, Bulgares et Ottomans. Vous pourrez notamment y admirer **le plus ancien dessin sur pierre d'Europe, daté de 50 000 ans** et **le plus ancien fragment d'os gravé, daté de 1,1 million d'années**. **La reproduction du Cavalier de Madara** un relief unique, sans aucun parallèle en Europe, œuvre d'art exceptionnelle qui fut sculptée dans les premières années de formation de l'État bulgare, au début du VIIIème siècle. **Les trois trésors thraces qu'abrite le musée constituent indéniablement les plus belles pièces de cette exposition exceptionnelle : le trésor d'or de Valtchitran, le harnais d'argent de Loukovit** et les bijoux d'or et les objets d'argent de Nikolaévo. **Déjeuner inclus au centre de Sofia**. Vous partirez ensuite vers Veliko Tarnovo, **la capitale du deuxième Royaume Bulgare (1187 – 1396)**, à juste titre proclamée « La plus belle de toutes les villes sur l'Hémus ». Bâtie sur un canyon, dévoilant des vues majestueuses à chaque recoin Veliko Tarnovo est une forteresse naturelle et imprenable entourée de remparts à créneaux et tours de garde. Vous rejoindrez **la colline de Tsarevets** où se dressent les puissantes fortifications – remarquablement conservées - édifiées par les rois bulgares. C'est ici que l'infortuné Baudouin de Flandres, vaincu et capturé par le roi Kaloyan à l'issue d'une féroce bataille - fut enfermé jusqu'à sa mort. Installation à votre hôtel au cœur de la vieille ville, **dîner libre** et nuit à Veliko Tarnovo.

4ème jour – Arbanasi, Veliko Tarnovo

Cette journée sera dédiée aux grandes heures de la Bulgarie médiévale. Après le petit-déjeuner, vous partirez pour **Arbanassi**, un charmant village médiéval situé à 7km de Veliko Tarnovo et remarquablement préservé. Vous y visiterez notamment **l'église de la Nativité**, construite au XVIème siècle, que ceint une vaste cour. Son architecture modeste, qui la rend peu visible de l'extérieur, illustre les contraintes qu'imposaient les Ottomans à la population chrétienne. L'intérieur de l'église, recouvert de superbes fresques, contraste fortement avec l'architecture modeste de l'édifice. Peintes sur une période de près de cent ans, ces peintures forment l'ensemble iconographique le plus complet et le plus riche que l'on puisse voir en Bulgarie. **Déjeuner inclus à Arbanassi**. Au retour vers Veliko Tarnovo, vous vous arrêterez à **l'église des Saints-Quarante-Martyrs**. Edifiée sur des vestiges thraces, cette dernière accueille aujourd'hui le mausolée des rois bulgares. Ici votre guide vous introduira dans l'histoire de l'empire bulgare et ses grands rois. Non loin, vous visiterez la remarquable église **Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, du XIIIème siècle décorée de fresques originales, certaines inspirées de l'art religieux catholique célébrant le Concile de Florence de 1438. Vous allez ensuite parcourir les ruelles animées de la vieille ville de Veliko Tarnovo, surplombant une vallée encaissée, s'étalant sur quatre collines historiques et habitée depuis 7000 ans. Dîner libre et nuit à Veliko Tarnovo.

5^{ème} jour – L'église de Shipka, Kazanlak et la Vallée des Rois Thraces, le Tumulus d'Alexandrovo, Haskovo (212 km)

Après le petit-déjeuner, en direction de Kazanlak, vous traverserez **le Balkan** – cette vaste chaîne montagneuse et réserve naturelle qui a donné son nom à l'ensemble de la péninsule. Vous vous arrêterez à **l'église commémorative de la Nativité du Christ appelée « Shipka »** dont les couleurs et les coupoles dorées étincellent tels des bijoux dans la verdure des montagnes. L'église est édifiée en l'honneur des soldats russes et bulgares tombés pour la libération de la Bulgarie lors d'une grande bataille livrée en ces lieux, en 1878, contre les armées ottomanes. La construction de ce monument fut décidée par le comte Ignatiev, un diplomate russe, et par Olga, la mère du général Skobelev. A 2km seulement vous entrerez dans **la plaine des Rois Thraces**, près de **Kazanlak**, appelé aussi **la Capitale de la Rose bulgare**. Cette région abrite **le plus important site de la civilisation thrace**, et compte plus de 1500 tumulus et monuments thraces. Brillante et complexe, mal connue des historiens, cette civilisation est pourtant l'un des acteurs principaux du monde antique. A l'entrée de la cité thrace vous verrez le tumulus **« Goliama Kosmatka », le tombeau du roi thrace Seuthes III** qui date de la fin du IV^{ème} siècle av. J-C., un monument remarquable par ses dimensions et par sa porte à deux battants en marbre monolithe. Ce tombeau renfermait un véritable trésor : la couronne d'or du roi, un klix en or (verre à vin à deux poignées), un casque, des cnémides (jambières) et un harnachement décoré et orné. Par ailleurs, le fait d'avoir déposé dans la tombe la tête de la statue en bronze du roi constitue un passionnant témoignage des rites orphiques des anciens Thraces. Vous visiterez ensuite les magnifiques fresques hellénistiques qui décorent **la copie exacte du tombeau thrace de Kazanlak** inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. L'original est juste à côté mais en raison de son caractère unique et afin de conserver les fresques, la température dans le tombeau est artificielle tout comme l'humidité et les visites du grand public interdites. **Déjeuner inclus**. Vous visiterez tout près de Haskovo, **le tumulus d'Alexandrovo** du IV^{ème} siècle av. JC., découvert en 2000 par le grand archéologue Dr Gueorgui Kitov. Cette construction servait à la fois de mausolée, de temple et de lieu de culte accueillant initialement la sépulture d'un dignitaire thrace. La particularité du complexe funéraire est la longueur du couloir, se rétrécissant à fur et à mesure, obligeant une posture agenouillée pour se rendre dans la chambre principale. Le plus frappant cependant est la qualité des objets et des fresques dépeignant des scènes de chasse, de guerre et de fêtes funéraires. Pour des raisons de préservation, vous visiterez la réplique du tumulus juste à côté, l'original étant fermée pour le grand public. Vous arriverez en soirée à **Haskovo, le chef-lieu de la région** et centre viticole inscrit dans le livre des records pour la statue géante de la Vierge Marie qui accueille les visiteurs. Dîner et nuit à Haskovo.

6^{ème} jour – Perperikon, Kardjali, Tatul, Plovdiv

Après le petit déjeuner vous traverserez **les Rhodopes, les montagnes mystiques du roi-prêtre thrace Orphée et du dieu Dionysos** où s'élèvent deux sites archéologiques de plus grande importance : **les grands sanctuaires thraces, Tatul et Perperikon**. Dans cette partie au sud de la Bulgarie et proche de la Turquie, le temps s'est arrêté quelque part au moyen-âge. Les traditions séculaires y sont vivantes et transmises de bouche à oreille. Vous visiterez tout d'abord, l'un des grands sites archéologiques d'Europe, **Perperikon foyer des Dieux et des Hommes**. Qu'est ce qui a attiré nos ancêtres sur ces lieux pour qu'ils déposent des objets de cultes pour leurs divinités depuis plus de VII millénaires ? Surement la symbiose entre l'eau, les terres fertiles et les hauts rochers se perdant dans les nuages. Ou bien autre chose que nous ne pouvons plus percevoir. Ce site connut son grand essor à partir du XIX^{ème} siècle av. JC. Des travaux titanesques ont été engagé pour la construction de Perperikon comparables à ceux pour la construction des pyramides d'Egypte. Des tonnes de pierres ont été extraites de la roche et la précision des maîtres tailleurs est époustouflante. Le site est formé d'une Acropole ou forteresse dans la partie la plus élevée.

Juste en dessous est construit le palais et temple sacrée composée de plusieurs secteurs sur sept niveaux, s'élevant sur plusieurs étages. Une multitude d'habitations et de lieux publics ainsi qu'une crypte de quinze sarcophages de hauts dignitaires thraces pillés déjà dans l'antiquité. Dans la partie Nord-Est du complexe est située l'une des plus anciennes constructions, une salle ovale monumentale sans toit. En son centre est taillé un support pyramidal supportant un autel rond et grandiose. Cette salle justement était le cœur du célèbre temple de Dionysos Zagrey identifié dans les écrits de Hérodote. Selon le polygraphe Suétone, c'est justement ici que Gaius Octavius, père d'Auguste, le futur empereur romain, reçut les prédictions pour son fils. L'auteur poursuit que lorsque le prêtre versa le vin dans le feu la fumée s'éleva aussi haut que pour Alexandre le Grand, des siècles plus tôt. Vous rejoindrez ensuite la ville de **Kardjali**. *Déjeuner inclus*. Vous vous rendrez ensuite au **musée régional d'histoire de Kardjali** situé dans un bel édifice au milieu d'un parc où on trouve plus de 30 espèces végétales qui ne peuvent être vues qu'en Bulgarie. Vous y visiterez le niveau archéologique qui retrace notre évolution du VII^{ème} millénaire av JC, jusqu'au moyen-âge et où sont exposés notamment les artefacts des fouilles du sanctuaire Perperikon. Vous poursuivrez vers le village Tatoul pour visiter tout près le plus ancien sanctuaire d'un souverain thrace divinisé daté du XIX – XVIII^{ème} siècle av. JC. Le complexe est l'un des plus imposants monuments mégalithes sur les terres bulgares formé d'un sanctuaire païen ancien et d'une forteresse médiévale. Un escalier solennel mène à la place centrale. L'endroit le plus élevé est occupé par une tombe coupée dans la roche, la tombe symbolique d'Orphée, médiateur entre le ciel et la terre, entre les dieux et les hommes. Le célèbre archéologue Dr Nikolay Ovtcharov, pense que cette tombe pourrait en effet être celle du mythique roi-prêtre thrace, Orphée. Les sources antiques mentionnent uniquement des funérailles dans des tumulus et seulement deux modes d'inhumation dans une tombe au sommet d'une éminence : celle d'Orphée et du roi thrace Rhésos, qui combattit aux côtés des Troyens. Les archéologues y trouvèrent de centaines d'objets de culte : un masque en or semblable à ceux des tombeaux royaux à Mycènes, un haut de sceptre sacerdotal, des coupes de vin, des ossements des sacrifices ainsi qu'un pied de vigne daté de 3000 ans. En fin de journée vous arriverez à **Plovdiv**. Installation à votre hôtel, dîner libre et nuit à Plovdiv.

7^{ème} jour – Le Monastère de Batchkovo, Plovdiv

Après le petit-déjeuner matinal, départ en bus en direction du **village de Bachkovo (à 25 km) pour la visite du monastère** du même nom, le plus grand monastère orthodoxe de Bulgarie après celui des monts Rila, fondé en 1083. Il est connu pour avoir été un grand centre religieux et épistolaire, disposant d'une riche bibliothèque où ont été conservées de magnifiques fresques, les œuvres du célèbre peintre et **iconographe bulgare, Zahari Zograf** (1810-1853). L'Ossuaire du monastère et son réfectoire sont des merveilles saisissant le visiteur dès le seuil franchi. L'Arbre de Jessé tapissant le plafond du réfectoire, les fresques représentant des philosophes de l'antiquité, tels Aristote, Socrate, Diogène, font partie des plus grandes œuvres iconographiques de l'orthodoxie. Retour à Plovdiv, élue Capitale Culturelle Européenne pour l'année 2019. S'étendant sur une vaste région de la plaine de Thrace et traversée par la Maritsa, Plovdiv est sans doute la plus ancienne ville européenne encore habitée. Contemporaine des villes de Troie et de Mycènes, l'ancienne Eumolpias thrace fut conquise en 342 av. J.-C. par Philippe II de Macédoine qui lui laissa son nom. La cité de Philippopolis devint romaine quand l'Empereur Claude annexa la Thrace à l'Empire romain en 43 de notre ère. Par la suite, Marc-Aurèle fortifia la cité que les Romains appelaient Trimontium. Aujourd'hui, la splendeur de la ville antique se devine à la beauté de ses vestiges archéologiques. *Déjeuner inclus dans la ville antique*. Une promenade à pied vous permettra tout d'abord d'admirer le **Théâtre antique romain**, ainsi que **les vestiges du forum et du stade romain**. Ce dernier est l'un des douze stades antiques construits sur le modèle de celui de Delphes qui subsiste aujourd'hui encore. Il a une longueur impressionnante de presque deux cents mètres ! Dans l'Antiquité y étaient organisés des compétitions sportives, des courses de chars, des combats de gladiateurs et d'animaux. Les fragments d'une horloge hydraulique ont été découverts près de l'entrée centrale de ce stade qui pouvait accueillir jusqu'à 30 000 spectateurs.

Non loin se dresse l'imposante **mosquée Djumaya** construite au XIVème siècle, à l'époque du sultan Murad II. Vous visiterez ensuite **la maison Hindlian** décorée de fresques somptueuses des voyages de ses propriétaires, avant de gagner **la belle Eglise des Saints-Constantin-et-Hélène**. Cette église a été édifiée sur le site d'un sanctuaire chrétien du IVème siècle destiné à commémorer le martyr de Sévère et de Memnon. Pour rejoindre le restaurant, vous passerez devant la maison de Lamartine. *Déjeuner inclus* au cœur du vieux Plovdiv. **Dîner libre** et nuit à Plovdiv.

8ème jour – Retour

Après le petit-déjeuner matinal, transfert à l'aéroport de Sofia puis vol direct à destination de l'aéroport de Karlsruhe/Baden-Baden. A votre arrivée, transfert en bus vers Strasbourg où vous arriverez dans l'après-midi.

*****Note importante :**

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.

Tarifs

Supplément chambre single : 170 EUR

Tarif sur la base de 25 personnes :	1 135 € / pers.
Tarif sur la base de 20 personnes :	1 235 € / pers.
Tarif sur la base de 15 personnes :	1 335 € / pers.

**Aucune réservation n'a été confirmée à ce jour.
Tarif sous réserve de disponibilités lors de la confirmation.**

Tarif calculé sur la base de 25 participants. **Notre tarif est garanti pour un groupe à partir de 15 personnes payantes.** Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 15 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursée.

Le prix comprend : L'acheminement en bus privé Strasbourg/Aéroport Karlsruhe-Baden Baden A/R • les vols directs Ryanair Karlsruhe-Baden Baden/Sofia A/R • les transferts Aéroport de Sofia / Hôtel • l'hébergement 7 nuits en chambre double en hôtels 3* (NL) et 4* (NL) avec petit-déjeuner • la demi-pension, sans boissons, avec eau minérale, du déjeuner du jour 2 au petit-déjeuner du jour 8 : les déjeuners comprennent 3 plats • le dîner du J1 incluant 3 plats + un verre de vin bulgare + café ou thé • le transport sur place en autocar privé selon le programme • le concert du Chœur Orthodoxe masculin • l'accompagnement culturel d'un conférencier Terra Nobilis • les entrées dans les sites mentionnés au programme • les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas : les repas libres, comme mentionné dans le programme : des jours 2 au jour 7 (sauf le dîner inclus du jour 1) • les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage) et une version Sérénité, sans justificatif (69 € - remboursement plafonné à 2 500 € / pers.) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

Hôtels et horaires des vols

Vos hôtels 3* (NL) et 4* (NL) plein centre historique dont 2 avec SPA (ou similaire) :

- **A Sofia 2 nuits :** Arte Hotel 3* (NL)
Adresse : 5 Dondukov blvd. – 1000 SOFIA
Tél : +359 2 402 7100
<http://www.artehotelbg.com/en/index/>

- **A Veliko Tarnovo 2 nuits :** Grand Hotel Yantra 4* (NL)
N°2 str. Opalchenska, 5000 Veliko Tarnovo Bulgarie
Mme Katia Bankova - Tél : + 359 62 600 607
<http://www.yantrahotel.com/>

- **A Haskovo 1 nuit :** RETRO HOTEL 3* (NL)
Adresse : n°7 bd. Osvobozhdenie, 6300 Haskovo,
Bulgarie
Tél : +359 38 666 201
portable : +359 876 087 022
<http://www.hotelretro.bg/en/>

- **A Plovdiv 2 nuits :** Trimontium Ramada 4* (NL)
Adresse : 2 Kapitan Raicho str., Plovdiv 4000, Bulgarie
Mme Neda HABIB tél : + 359 32 605 000
[E-mail : neda.habib@bgprincess.com](mailto:neda.habib@bgprincess.com)

Vos vols directs Ryanair : Aéroport Karlsruhe – Baden Baden / Sofia

(Strasbourg – Sofia décalage horaire +1H) :

Aller le 05/08/2018 :

Départ en bus privé de Strasbourg à 10H du matin, vol direct Karlsruhe-Baden Baden/Sofia à 13H00, arrivée à Sofia à 16H15 (heure locale).

Retour le 12/08/2018 :

Vol direct Sofia/Karlsruhe-Baden Baden 11H15, arrivée à Baden-Baden à 12H35, transfert en bus privé et arrivée à Strasbourg vers 14H30.

Données météorologiques :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois d'août.

Sofia 05/08	T° maxi : 34°C	T° mini : 17°C	Durée du jour - 12:21	Ensoleillé
Plovdiv 06/08	T° maxi : 37°C	T° mini : 23°C	Durée du jour - 12:21	Ensoleillé
Veliko Tarnovo 08/08	T° maxi : 33°C	T° mini : 19°C	Durée du jour - 12:21	Ensoleillé



Bibliographie

Histoire, art et civilisation

La Rose des Balkans

Ivan Ilfchev

Colibri, 2002

De loin la meilleure histoire de la Bulgarie en langue française, dont l'objectif est de présenter au grand public une version contemporaine de l'histoire des terres bulgares, à la lumière des récentes analyses et réflexions d'historiens et spécialistes des Balkans, bulgares et étrangers. Le voyageur avisé, tenté de découvrir les origines du pays et de se renseigner sur les événements plus récents, y trouvera un exposé suffisamment ample, mais élagué de détails encombrants et de jugements définitifs.

L'Or des Thraces

Valeria Fol, Svetla Tzaneva, Véronique Schiltz

Snoeck, 2006

Cet ouvrage relate l'histoire des Thraces, première grande civilisation ayant occupé la Bulgarie dès l'Âge de Bronze. La Bulgarie actuelle est un véritable paradis pour les archéologues. On y trouve notamment des tombes royales aux fresques fabuleuses. Les trésors découverts dans ces tombes, dont de nombreux objets réalisés en or, témoignent de l'extraordinaire savoir-faire des artisans thraces. Les plus grands musées bulgares ont accepté de prêter leurs plus précieux trésors pour cette exposition qui couvre la période du VIII^e siècle avant J.-C. à la fin de l'Empire Romain. Les visiteurs ont pu ainsi admirer le fameux trésor de Panagyurishte ainsi que les découvertes les plus récentes des archéologues bulgares.

Sous le joug

Ivan Vazov,

Fayard, août 2007

En 1875-1876, alors que les Bulgares vivent depuis plusieurs siècles sous la coupe ottomane, des patriotes sillonnent le pays pour répandre les étincelles de l'insurrection et souffler sur les braises du soulèvement. Mais secouer l'indolence et vaincre les réticences d'un peuple qui doit faire l'apprentissage de la liberté n'est pas chose aisée. C'est sur fond de l'insurrection bulgare manquée de 1876 qu'Ivan Vazov nous conte les aventures d'un héros imaginaire, Boïtcho Ognianov. Doté d'une volonté de fer et d'une foi en la Bulgarie inébranlable, celui-ci est soutenu dans sa tâche titanique par l'amour de Rada, une jeune fille dont la vertu égale la beauté.

Les cent frères de Manol

Anton Dontchev

Actes Sud, janvier 1999

Au XVI^e siècle, la paisible vallée bulgare d'Elindenya est soumise à une islamisation forcée. Un berger héroïque, Manol, entraîne tous ses compagnons dans une résistance aussi fière que désespérée. Deux témoins se font les récitants de cette geste violente et terrible. Puissant, coloré, épique, mettant en scène des personnages hors du commun et des événements d'une dimension extraordinaire.

L'épopée des rois thraces : des guerres médiques aux invasions celtes, 479-278 av. J.-C. - découvertes archéologiques en Bulgarie.

Totko Stoyanov, Milena Tonkova, Néguine Mathieux, Alexandre Baralis, Jean-Luc Martinez

Somogy éditions d'art, avril 2015

Des Thraces, qu'il considère comme «la nation, après celle des Indiens, la plus importante du monde», Hérodote affirme que, «s'ils avaient un seul roi et pouvaient s'entendre entre eux, ils seraient invincibles». Au lendemain du départ des forces perses, en 479 avant J.-C., le puissant royaume des Odryses étend son emprise depuis le nord de la mer Egée jusqu'au Danube.

Le siècle des totalitarismes

Tzvetan Todorov

Bouquins, novembre 2010

Le communisme est la grande religion séculière des temps modernes, celle qui a orienté la marche de l'histoire mondiale pendant cent cinquante ans. Comme les religions traditionnelles, il promet à ses adhérents le salut ; mais il annonce l'avènement de celui-ci sur la terre et non au ciel, dans cette vie et non après la mort. Il répond ainsi à l'attente de millions de personnes plongées dans la détresse due à la pauvreté et à l'injustice, et que ne peuvent plus consoler les promesses des anciennes religions.

Bulgarie Pays de Trésors

Viara Kandjéva et Antoniy Handjiski

Borina

Ce livre, en présente la Bulgarie par de superbes photos des curiosités naturelles...La Bulgarie possède le territoire protégé le plus important en Europe - au total 79 sites d'une superficie de 430.000 ha., c'est-à-dire 86% de tous les territoires protégés du pays. Éd. Borina.

Aperçu du patrimoine musical bulgare, hérité d'Orphée le thrace :



Chants orthodoxes Yoan Kukuzel

Saint Yoan Kukuzel, appelé Angel, né en 1280, doué d'extraordinaires capacités musicales créa un nouveau type de notations musicales. Ses manuscrits sont conservés dans les bibliothèques au Vatican, à Istanbul, Athènes, Paris et ailleurs. En 1967 un groupe de chanteurs forma le chœur qui porte le même nom, en concerts dans le monde entier.



Le Mystère des voix bulgares est un chœur bulgare a cappella ayant acquis une renommée mondiale, créé en 1952 par Philip Koutev, et il est actuellement dirigé par Dora Hristova.

Les chanteuses sont sélectionnées dans les villages pour la clarté de leur voix. Elles reçoivent ensuite une formation intensive à la musique bulgare. Le style est caractérisé par la diaphonie, et la dissonance, l'échelle modale, le rythme syncopé, etc. Il est est totalement différent de la musique grecque ou ottomane.

Leurs premiers enregistrements sont l'œuvre de l'ethnomusicologue suisse Marcel Cellier. Ils ont reçu un Grammy Award en 1989 pour le second album.



La voix cosmique de la Bulgarie, Valya Balkanska, née dans les montagnes bulgares mythiques d'Orphée, les Rhodopes, est surnommée la voix cosmique de la Bulgarie. Son interprétation de la chanson "Izlel Delio Rebel" est incluse dans le disque d'or envoyé dans l'espace en 1977 par deux vaisseaux spatiaux Voyager I et II.

« TEMPS DE VIOLENCE »

Un film culte en deux parties, de Ludmil Staïkov, réalisé en 1987.

La violence et la barbarie de l'occupation ottomane en Bulgarie durant cinq siècles à travers des destins de vie poignants. Ce film est un chef d'œuvre cinématographique, dévoilant cette partie méconnue de l'histoire européenne.

Renseignements complémentaires & inscription :

Terra Nobilis
22, rue du Général de Castelnau, 67000 Strasbourg, France
Tél. : 0033 (0)3 88 35 32 14 / Fax : 0033 (0)3 69 14 80 11
Courriel : info@terrannobilis.com