



## La Crète, berceau des dieux et des civilisations

Voyage organisé par Terra Nobilis  
pour de l'Université Populaire de la Krutenau

**Voyage du 8 au 15 août 2017 au départ de Strasbourg – 8 jours & 7 nuits – avion – hôtels 3\* (NL).**

*Lieu de naissance de Zeus - et son refuge contre la voracité infanticide de son père Chronos - cette île mythique aux confins de l'Europe a de tout temps abreuvé les légendes. Minos y serait né, fruit des amours de Zeus et de sa captive, la belle Europe. Le labyrinthe de Dédale, gardé par le monstrueux Minotaure, y aurait été construit. Icare s'en serait enfuit en volant, effleurant le soleil avant de tomber dans la mer.*

*Derrière le mythe, il y a l'Histoire : la Crète peut bien être considérée le berceau de l'Europe, car c'est au sein de cette île fertile que les minoens ont développé l'une des civilisations les plus importantes d'Occident. Après avoir bâti d'immenses villes et de somptueux palais, après avoir développé trois systèmes d'écriture, la thalassocratie minoenne s'effondra mystérieusement vers 1450 av. J.-C. L'Île des dieux devint alors l'objet de toutes les convoitises, et connut des siècles d'histoire tumultueuse : hellénisée, puis romanisée, elle fit ensuite partie comme le reste de la Grèce de l'empire byzantin. Cinq siècles plus tard elle tombe sous la domination arabe, jusqu'à ce que la Sérénissime parvienne, à son tour, à la faire sienne. Rattachée à la Grèce au début du XX<sup>ème</sup> siècle, la Crète a su garder une identité unique. Avec ses palais, ses sites archéologiques et ses musées elle vous offre aujourd'hui les témoignages extraordinaires de 5000 ans d'histoire.*

*Un voyage exceptionnel aux origines de notre civilisation, dans les couleurs méditerranéennes de la plus grande des îles grecques.*

**Au programme :** les trésors minoens : le palais de Cnossos et le musée archéologique d'Héraklion ; les palais de Mallia et de Phaestos ; la villa d'Agia Triada • l'héritage classique et romain : le site dorien de Lato ; Gortyne, capitale de la province romaine de Crète et Cyrénaïque • les églises byzantines et les monastères : le monastère de Kera Kardiotissa ; l'église d'Agios Georgios Kavoussiotis ; la basilique d'Agios Titos à Gortyne ; le monastère d'Arkadi • Aghios Nikolaos et la presqu'île de Spinalonga • Matala • l'est vénitien : Chania et Rethymnon • les villages traditionnels d'Archanes, Anogia, Zoniana et Margarites.

**Vous apprécierez :** un panorama complet de la Crète, alliant vestiges historiques, découverte culturelle et beauté des paysages.

L'ensemble des palais minoens crétois (et notamment Cnossos, J2, Mallia, J3 et Phaistos, J5) ainsi que la forteresse de Spinalonga (J4) sont inscrits à la liste indicative liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.





## Programme détaillé

---

### 1<sup>er</sup> jour – de Strasbourg à Héraklion

Rendez-vous le matin à Strasbourg pour gagner en bus privé l'aéroport de Stuttgart, d'où vous embarquerez à bord d'un vol direct pour Héraklion. **Déjeuner libre** en aéroport ou en vol. Arrivée en début d'après-midi et transfert à l'hôtel pour y déposer vos bagages. Ensuite, accompagnés par votre guide, vous entamerez une **promenade dans le centre d'Héraklion**. Capitale de la Crète, la ville doit son nom actuel à Héraclès, qu'y aurait accompli l'un de ses douze travaux. Lorsque les arabes s'emparent de la ville en 824, ils y construisent une forteresse, al-Kandak. Ce mot évolue en Chandax à époque byzantine, pour devenir Candia des temps de l'occupation vénitienne. La défense de la ville mobilise, des années durant, les Européens contre le Turc mais la Crète tombe finalement aux mains des Ottomans qui y font face à une résistance aussi farouche que prolongée, illustrée au XIX<sup>ème</sup> siècle par le sacrifice des combattants réfugiés dans le monastère d'Arkadi, immortalisé par les vers de Victor Hugo. Vous admirerez d'abord la **place Eleftherias**, cœur pulsant d'Héraklion, où les vestiges des vieux remparts côtoient des sculptures futuristes en métal. Vous gagnerez ensuite la place Eleftheriou Venizelou, au centre de laquelle trône la **fontaine Morosini** aux quatre lions. Vos pas vous conduiront enfin vers le port où se dresse le **Kastro Koules**, l'ancienne *Rocca del Mare* vénitienne. Bâti par la Sérénissime entre 1523 et 1540, ce fort marqué d'un lion de San Marc représente un bel exemple d'architecture militaire de l'époque. Retour à votre hôtel en fin de journée, **dîner inclus** et nuit à Héraklion.

### 2<sup>ème</sup> jour – l'héritage minoen : Cnossos et le musée archéologique d'Héraklion

Après le petit-déjeuner, vous partirez à la découverte du légendaire **palais de Knossos**. Situé à six kilomètres au sud-est d'Héraklion dans un magnifique cadre de collines boisées et d'oliveraies, ce dédale de cours, corridors, appartements royaux, sanctuaires – un véritable labyrinthe ! – représente la plus ancienne cité de toute la Grèce. Un premier palais y est construit entre 2000 et 1900 av. J.-C., puis détruit trois cents ans plus tard par un tremblement de terre. Un nouveau, gigantesque enchevêtrement de bâtiments y voit le jour au cœur d'une ville d'environ cinquante mille habitants : ce sont ses vestiges que l'on parcourt aujourd'hui. Le site entier est à nouveau anéanti autour du 1450 av. J.-C., probablement à cause de l'éruption du volcan de Santorin, suivi par la mise à sac de la ville par les Mycéniens. Après le **déjeuner inclus**, retour à Héraklion pour la visite du **Musée archéologique national**. Fort de huit cent mille pièces provenant de Knossos et d'autres sites minoens, ce prestigieux musée, tout récemment rénové, vous conduira à la découverte de la préhistoire et de l'histoire crétoises. Parmi ses innombrables merveilles, vous d'admirez la fameuse "Déesse aux serpents", statuette en faïence qui symbolise la fertilité, l'extraordinaire acrobate en ivoire trouvé à Knossos et l'étonnant disque de Festos. Cette médaille d'argile mise à jour dans les ruines de Festos est couverte de signes hiéroglyphes imprimés à l'aide de cachets - ce qui en fait le premier document de type mécanique de l'histoire ! -, qui restent à ce jour encore indéchiffrés. Au premier étage, vous retrouverez aussi les fresques originales du Palais de Knossos et les remarquables céramiques de Kamáres, au fond sombre décoré de motifs blancs, rouges et orange. En milieu d'après-midi, vous prendrez la route du village d'**Archanes**, entouré de vignobles. La structure de ses maisons, en forme de L avec une cour intérieure, vous offrira un intéressant exemple d'architecture vénitienne ; son église principale, la Panagia, abrite une remarquable collection d'icônes du XVI<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. En fin de journée retour à l'hôtel, **dîner libre** et nuit à Héraklion.

### 3<sup>ème</sup> jour – Du palais de Malia au plateau de Lassithi

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous gagnerez la cité de **Mallia**. Niché dans un amphithéâtre de collines rougeoyantes, ce vaste site minoen comprend de nombreux vestiges datant de l'époque protopalatiale (2000 – 1700 av. J.-C.). Outre l'imposant palais royal, vous y admirerez une agora, une crypte hypostyle, des maisons, des nécropoles ainsi que des ateliers d'artisans. Après le **déjeuner**



**inclus**, vous continuerez vers l'est de l'île en direction du **plateau du Lassithi**, une ample étendue verdoyante parsemée des voiles blanches des moulins à vent, longtemps utilisés pour l'irrigation des cultures. Dans ce superbe cadre naturel se cache la **grotte du mont Dikti**, qui aurait d'après la légende abrité Zeus enfant, et qui est un lieu de culte de l'époque minoenne à la période archaïque. A l'intérieur, à 50 mètres de profondeur, vous découvrirez un lac souterrain entouré de stalactites. A quelque kilomètre, juché en haut des montagnes de Dikte, le **monastère Kardiotissas** vous offrira une vue superbe sur la vallée sous-jacente. L'intérieur de ce haut lieu de l'orthodoxie crétoise présente une très belle iconostase datant du XVIII<sup>ème</sup> siècle. En fin de journée retour à l'hôtel, **dîner libre** et nuit à Héraklion.

#### 4<sup>ème</sup> jour – La cité monumentale de Lato et la forteresse de Spinalonga

Petit-déjeuner à l'hôtel, puis départ pour **Lato**. Dispersées à flanc de colline, protégées par deux éperons rocheux, les vestiges de cette cité dorienne occupent un site sauvage d'une étrange beauté. Le point de vue qui embrasse le golf de Mirabello et la mer souligne la position stratégique de cette ville, qui domine dans la région du VII<sup>ème</sup> au III<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. Aujourd'hui, ce qui reste des remparts se fond dans la roche. Trois entrées successives vous mèneront vers l'agora, puis vers le temple consacré à Apollon et au théâtre. Après le **déjeuner inclus**, un arrêt sur la route pour Agios Nikolaos vous permettra d'admirer le petit sanctuaire consacré à **Agios Georgios Kavoussiotis**. Petit bijou caché au milieu des oliviers, cette minuscule église en pierre abrite sous son toit en voûte des peintures murales du XIII<sup>ème</sup> et du XIV<sup>ème</sup> siècle. Vous y admirerez notamment un remarquable saint Georges à cheval. Vous gagnerez ensuite **Agios Nikolaos**. Blotti au fond du golfe de Mirabello, ses maisons blanches s'étagent sur le flanc d'une colline, autour d'un lac exceptionnellement profond. Un attrait tout méditerranéen émane de ses ruelles piétonnes et de ses quais couronnés des tables de restaurants, que vous découvrirez au cours d'une promenade. Vous rejoindrez ensuite Elounda, un petit port de pêche d'où vous vous embarquerez sur le ferry à destination de l'île de **Spinalonga**. Citadelle flottante qui paraît émerger de l'écume, la forteresse vénitienne du XII<sup>ème</sup> siècle qui surplombe l'île offre un charme hors du temps. Construite par les vénitiens en 1579, elle est la dernière place forte à résister aux Turcs, avant de capituler en 1715 – près de cinquante ans après Héraklion ! -. Coupé du monde, l'îlot est le refuge des lépreux du début du XX<sup>ème</sup> siècle aux années 1950. Aujourd'hui les imposantes murailles couvertes d'une végétation sauvage protègent les restes du village fantôme de la léproserie. Retour à votre hôtel en fin de journée. **Dîner libre** et nuit à Héraklion.

#### 5<sup>ème</sup> jour – Des vestiges minoens de Phaestos à l'héritage classique de Gortyne

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de prendre la direction de **Phaestos**. Au sommet d'un majestueux promontoire qui domine la plaine de Messara, l'une des plus puissantes cités minoennes étage en terrasses ses ruines. D'après la légende, Rhadamanthe, fils de Zeus et Europe, aurait été le maître du premier palais édifié sur le site vers 1900 av. J.-C., détruit deux siècles plus tard par un tremblement de terre. Une deuxième résidence royale, plus vaste et luxueuse, y est érigée en 1700, et constitue l'essentiel des vestiges que vous admirerez au cours de votre visite. A seulement quelques kilomètres de Phaestos se dressent les ruines d'un deuxième village minoen, **Agia Triada**, également dominés par une villa royale d'époque néo-palatiale. Au sein de sa nécropole est découvert l'extraordinaire sarcophage peint daté de 1340 av. J.-C. conservé au Musée archéologique d'Héraklion. Vous reprendrez ensuite la route en direction de **Matala**. Niché au fond d'une crique étroite, ce ravissant port de pêche tient une place de choix dans la mythologie grecque, puisque c'est là que Zeus aurait accosté Europe, après l'avoir enlevé sur la plage de Tyr. **Déjeuner libre**, puis une promenade vous permettra d'admirer les grottes creusées dans les parois de tuf aux strates parallèles qui surplombent la plage de Matala. Ces cavités, qui étaient probablement des tombeaux à l'origine, servirent de lieu de culte et d'habitations troglodytiques, avant d'accueillir les hippies sur la route de l'Inde durant années 1960 et 1970. Vous atteindrez ensuite **Gortyne**. Occupée depuis le néolithique, cette ancienne ville dorienne devient capitale de la province de Crète et Cyrénaïque sous les Romains, qui la couvrent de statues et de monuments. Son rayonnement se poursuit à l'époque



byzantine, quand Tite, disciple de saint Paul en Crète, en fait un grand foyer de christianisation. Une fois l'entrée du site franchie, vous admirerez d'abord les impressionnants restes de la basilique Saint- Tite, datée du VII<sup>ème</sup> siècle, dont seule l'abside flanquée de deux chapelles reste aujourd'hui debout. Vous découvrirez ensuite l'odéon, petit théâtre en demi-cercle élevé au début du II<sup>ème</sup> siècle apr. J.-C. Là sont abritées les lois de Gortyne, un code civil datant du VI<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. gravé sur des tables en pierre, considéré comme le texte législatif le plus complet du monde grec. En fin de journée, vous rejoindrez Réthymnon. Installation à l'hôtel, **dîner inclus** et nuit à Réthymnon.

## 6<sup>ème</sup> jour – l'est vénitien : La Canée et Rethymnon

Petit-déjeuner à votre hôtel, puis départ pour **La Canée**. Edifiée sur une colline rocheuse surplombant la mer, l'antique Kydonia minoenne est aujourd'hui une ville séduisante, avec des somptueuses façades vénitiennes, une mosquée ottomane et une baie tranquille. Votre découverte commencera par la visite du **port vénitien**, qui déploie des quais pavés, de belles maisons vénitiennes aux escaliers extérieurs et des demeures ottomanes entre ses fortifications. L'entrée du port est délimitée par le fort Firkas, bâti en 1629 et dont le nom signifie caserne en turc, et par un phare vénitien du XVI<sup>ème</sup> siècle. Au centre, s'élève la **mosquée des Janissaires**, avec ses beaux dômes aux tons rosés. Construit par les Ottomans dès leur conquête de la ville en 1645, l'édifice n'est plus consacré au culte depuis la fin de la guerre avec la Turquie - et la conséquente expulsion des crétois musulmans vers l'Anatolie en 1923 - et abrite aujourd'hui des expositions temporaires. En suivant le dédale des ruelles, de passages voûtés en porches fleuris qui s'étend derrière le port, vous pénétrerez ensuite dans la **citadelle vénitienne**, érigée dès 1200 et entourée d'une enceinte. Vous rejoindrez ensuite le **Musée archéologique**, abrité dans la belle basilique franciscaine d'Agios Frangiskos, datant du XIV<sup>ème</sup> siècle. Une vaste collection d'objets issus des fouilles effectuées dans la région, et notamment sur la colline de Kasteli, y est exposée. Vous y admirerez, entre autre, des sarcophages peints datés de 1300 à 1150 avant J.-C., ainsi que trois superbes mosaïques d'époque romaine. Après le **déjeuner inclus**, vous retournerez à **Réthymnon**, que vous découvrirez au cours de l'après-midi. Née de la cité minoenne de Rethymna, la ville vit un premier âge d'or avec l'arrivée des Mycéniens, et une deuxième – qui suivit des siècles d'oubli pendant les périodes romaine et byzantine - sous la domination vénitienne. Durant trois-cent ans, elle se couvrit alors d'élégants palais, de loggias et des fontaines qui en font un joyau d'architecture italienne. La conquête ottomane, qui plongea pourtant Réthymnon dans ses années plus sombres, laissa à la ville un héritage architectural également magnifique : des mosquées et des élégantes demeures aux balcons de bois confèrent au centre-ville un charme tout oriental. Votre promenade déboutera par la découverte du **port vénitien**, cerné par des maisons aux façades pastel. Puis, vous parcourez le lacs des ruelles étroites qui mènent au cœur de la cité, jusqu'à la place Titou Petihaki. Vous y admirerez la **fontaine Rimondi** et la **Loggia**, deux superbes exemples d'art vénitien, ainsi que la **mosquée Nerandza**, ancienne église du XIV<sup>ème</sup> siècle réaménagée par les turcs. Vous gagnerez ensuite la **citadelle vénitienne** qui, avec son enceinte de mille trois cents mètres de diamètre, couronne la ville, offrant un panorama époustouflant. Construite sur l'isthme rocheux de Paleokastro à la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle afin de protéger la ville, elle fut néanmoins emportée par l'armée ottomane en 1646. Aujourd'hui, il n'en reste que les imposants remparts et la grande coupole de la mosquée du sultan Ibrahim-Han, ancienne église jadis consacrée à saint Nicolas. En fin de journée, retour à l'hôtel. **Dîner libre** et nuit à Réthymnon.

## 7<sup>ème</sup> jour – les villages de la Crète centrale et le monastère d'Arkadi

Emaillée de villages d'éleveurs aux traditions ancestrales, percée de grottes dont celle, légendaire, du Mont Ida, la région montagneuse qui s'étend à l'est de Réthymnon offre aux visiteurs un aperçu de la Crète éternelle. Vous visiterez successivement les beaux villages ruraux d'**Anogia** et de **Zoniana**. A proximité de ce dernier s'ouvre la **grotte Sfedoni**, qui avec ses quatorze chambres et ses 3500 m<sup>2</sup> de superficie est la plus grande et la plus impressionnante de l'île. Mises en valeur par des éclairages colorés, vous y découvrirez des cavités, des stalagmites et des stalactites aux formes et aux couleurs surprenants. Vous gagnerez ensuite **Margarites**, hameau de potiers dont les traditions remontent à la





# terra nobilis

VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE

plus haute antiquité. Il abrite la petite église Agios Ioannis, datant de 1383, aux parois ornée de fresques. Après le **déjeuner inclus**, vous reprendrez la route en direction du **monastère d'Arkadi**. Avec son allure de forteresse qui contraste avec son élégante façade Renaissance, ce centre religieux représente le haut lieu du patriotisme crétois. Durant près de quarante ans, le monastère est le quartier général de la résistance anti-ottomane, jusqu'à la date fatidique du 7 novembre 1866, quand l'armée turque décida d'en finir. Après deux jours d'un combat inégal, préférant la mort à la reddition, les assiégés mirent le feu à la poudrière, éliminant du même coup leurs assaillants. Emblème de l'alliance entre le clergé orthodoxe et la population et du refus de toute ingérence étrangère, l'édifice abrite aujourd'hui un petit musée commémorant le massacre, qui présente aussi une intéressante collection de peintures sur bois. En fin d'après-midi, retour à Réthymnon. **Dîner libre** et nuit à votre hôtel.

## 8<sup>ème</sup> jour – Retour en France

Après le petit-déjeuner, transfert à l'aéroport d'Héraklion en début de matinée pour emprunter un vol direct à destination de Stuttgart. Arrivée prévue dans la matinée, puis retour à Strasbourg en bus privé.

*Note importante : le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.*



## Tarifs

---

Tarif sur la base de 20 personnes : 1 745 €

Tarif sur la base de 15 personnes : 1 895 €

Tarif sur la base de 25 personnes : 1 675 €

Supplément chambre individuelle : 205 €

Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 15 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursées.

**Le prix comprend :** les vols A/R au départ de Stuttgart avec la compagnie Aegean Airlines, taxes incluses\* • les transferts Strasbourg – Stuttgart en bus privé • l'hébergement 7 nuits en chambre double dans des hôtels 3\* (NL), petit-déjeuner inclus • la demi-pension • les transferts sur place en bus privé • l'excursion en bateau • les entrées dans les sites et musées mentionnés au programme • l'accompagnement d'un guide local francophone • les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile.

**Le prix ne comprend pas :** les repas libres, comme mentionné dans le programme • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage) et une version Sérénité, sans justificatif (à partir de 69€) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

*\*taxes au cours du jour ; toute hausse ultérieure sera répercutée jusqu'à 30 jours avant le départ.*

## Horaires des vols et météo

---

### Vos vols avec la compagnie Aegean Airlines:

Aller le 08/08/2017 :

Décollage de Stuttgart à 09h45 ; arrivée à Héraklion à 13h35

Retour le 15/08/2017 :

Décollage d'Héraklion à 06h55 ; arrivée à Stuttgart à 09h00

Les horaires des transports sont à titre indicatif et sous réserve de modification.

## Données météorologiques :

---

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le climat relevé à Héraklion au mois d'août.

Héraklion	T° maxi : 29°C	T° mini : 20°C	Jours de soleil : 20	Jours de pluie : 0
-----------	----------------	----------------	----------------------	--------------------

### Renseignements complémentaires & inscriptions :

Terra Nobilis  
22 rue du Général de Castelnau, 67000 Strasbourg, France  
Tél. : 0033 (0)3 88 35 32 14  
Fax : 0033 (0)3 69 14 80 11

## Bibliographie

### Histoire, art et civilisation

#### *La Grèce classique*

Anne-Marie Buttin

Guide Belles Lettres des Civilisations, 2002

Cet ouvrage souhaite faire connaître les aspects les plus caractéristiques d'une civilisation qui nous a légué l'essentiel de nos concepts philosophiques, de notre fonds littéraire et artistique ainsi que de notre vocabulaire. Anne-Marie Buttin propose de compléter des visions partielles et fragmentaires, d'éviter les idées revues et d'essayer de comprendre une civilisation aux critères si éloignés des nôtres, mais dont l'héritage nous est resté proche. La cité d'Athènes est la base prépondérante de ce volume – documents et fouilles archéologiques y ont été plus nombreux que partout ailleurs – toutefois, les autres cités y trouveront la place, importante, qui leur revient.

#### *Paroles de la Grèce antique*

Textes recueillis par Jacques Lacarrière

Albin Michel, 1994

Cet ouvrage vous invite à la découverte des textes des grands philosophes et historiens grecs, illustrés de photos personnelles de l'auteur, faites durant ses voyages sur la terre des dieux de l'Olympe et dans les îles de la mer Egée.

#### *La vie quotidienne en Crète au temps de Minos*

Paul Faure

Hachette Littératures, 1997

C'est à travers les mythes, les découvertes archéologiques, les inscriptions des tablettes, les comparaisons linguistiques, que Paul Faure ressuscite les temps reculés du légendaire roi Minos, période heureuse et féconde de l'histoire de la Crète, dont les lois, la religion et la culture originales sont ici reconstituées et analysées à la lumière des découvertes récentes.

#### *La Crète. Un peuple résistant, un univers mythique*

Ismi Vlavianou et Christian Cogné

Autrement, 1993

Un très bon aperçu de l'histoire ancienne et moderne de la Crète.

#### *Cnossos : L'Archéologie d'un rêve*

Alexandre Farnoux

Gallimard, 1993

1900 : un riche Anglais, sir Arthur Evans, retrouve à Cnossos, en Crète, le légendaire palais-labyrinthe du roi Minos. D'un pléthorique bric-à-brac - fresques, céramiques, tablettes d'argile couvertes d'écritures inconnues -, Evans recrée une immense civilisation, totalement originale. Un monde florissant et pacifique qui, voici quelque quarante siècles, bien avant Mycènes, rayonna sur toute la Méditerranée.

### Roman, récit, témoignage

#### *Odyssée*

Homère

Les Belles Lettres, 2005



Pour le monde antique, l'épopée d'Homère est le texte fondateur, la source de toute culture. Récit de voyages et conte merveilleux, *l'Odyssee* chante les errances d'Ulysse en même temps que l'endurance sublime d'un homme qui, sans cesse, se cache, invente, se transforme, s'adapte pour survivre.

## **Iliade**

**Homère**

**Les Belles Lettres, 2005**

Au seuil de l'histoire et de la littérature de l'Occident (aux alentours du 8e siècle avant J.-C.), un immense poème, l'Iliade, conte les exploits en même temps que les peines des héros de la guerre de Troie, et, au centre de ce poème, un immense héros, Achille, exhibe sa force tout autant que ses larmes. Pourrions-nous aujourd'hui concevoir l'idée d'une sensibilité qui serait héroïque? Il est bon de toujours retourner à Homère...

## **Le soleil de la mort**

**Pandelis Prévélakis**

**Autrement, 2008**

De tous les auteurs grecs contemporains, Pandelis Prévélakis fut sans conteste le plus crétois. La Crète constitua le thème essentiel de ses oeuvres, qui lui fournit ses personnages les plus hauts en couleur, ses figures les plus marquantes, ses descriptions les plus réussies. Dans un village près de Réthymnon, où la guerre de 1917-1918 dans les Balkans n'a laissé que des femmes, des enfants et des vieillards, un jeune homme hanté par ses morts rêve de devenir poète et, au fil de la narration, emporte le lecteur vers une réflexion sur la vie.

## **Réa Galanaki**

**La vie d'Ismail Férik pacha**

**Acte Sud, 1991**

Cet intéressant fresque historique narre la vie d'un dignitaire de l'Empire ottoman qui découvre ses origines crétoises.

## **A voir**

**Zorba le Grec (1964)**

**Un film de Michael Cacoyannis avec Anthony Quinn, Alan Bates et Irène Papas**

Jeune écrivain raté, Basil se rend en Crète afin d'exploiter une mine de lignite dont il a hérité. Au port du Pirée, il fait la connaissance de Zorba, un sexagénaire débordant de vitalité et d'exubérance. Fasciné par le dynamisme et l'enthousiasme de cet individu, Basil décide de faire un bout de chemin avec lui. Au fil des jours, une solide amitié naît entre les deux hommes. Une liaison qui va malheureusement avoir des conséquences tragiques...